CAMINOS DE PASIÓN



Una ruta para sentir el corazón de Andalucía

Diez municipios del interior de Andalucía, repartidos entre Jaén, Córdoba y Sevilla, dan forma a Caminos de Pasión, una ruta cultural vertebrada por el Sendero GR 341, un itinerario homologado de más de 320 kilómetros que atraviesa espacios naturales protegidos y conecta conjuntos históricos declarados Bien de Interés Cultural.

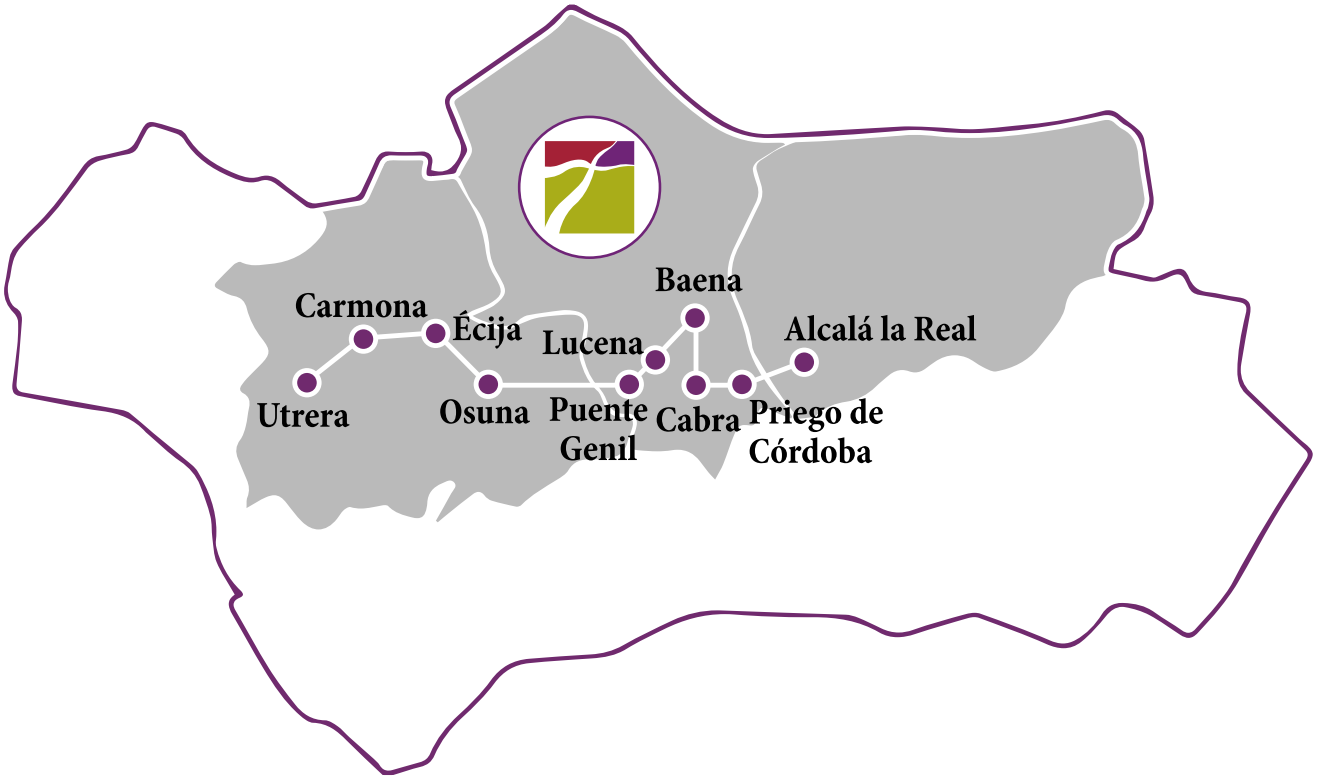
La Semana Santa actúa como hilo conductor de un recorrido en el que conviven el Barroco monumental, la imaginería de grandes maestros como Martínez Montañés o Juan de Mesa y tradiciones reconocidas como patrimonio cultural inmaterial.



Caminos de Pasión es una ruta cultural que combina historia, patrimonio artístico, tradiciones, gastronomía, artesanía y naturaleza en diez municipios emblemáticos del interior de Andalucía.

Todos comparten una profunda devoción y singulares tradiciones vinculadas a la Semana Santa.

SOBRE LA RUTA



MUNICIPIOS QUE LA INTEGRAN

JAÉN:

- Alcalá la Real

CÓRDOBA:

- Baena
- Cabra
- Lucena
- Priego de Córdoba
- Puente Genil

SEVILLA:

- Carmona
- Écija
- Osuna
- Utrera

ATRACTIVOS












1 LA RUTA EN CIFRAS

Patrimonio y Distinciones

- **Siete** municipios cuentan con un conjunto histórico declarado Bien de Interés Cultural (BIC): Alcalá la Real, Carmona, Écija, Lucena, Osuna, Priego de Córdoba y Utrera.

- El destino Caminos de Pasión está adherido al **Sostenibilidad, Inteligencia y Calidad Turística en el Ecosistema del Destino** (SICTED) y cuenta con 187 establecimientos y servicios turísticos adheridos.

- Reconocimientos turísticos y patrimonio inmaterial de la Semana Santa:

  - **La Semana Santa de Baena,** declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional.
  - **La Semana Santa de Cabra,** declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional.
  - **La santería de Lucena, el toque del tambor de Baena y El Prendimiento de Priego de Córdoba**, reconocidos como Bienes de Interés Cultural de Andalucía.
  - **El toque del tambor del judío de Baena**, integrado en la declaración de las tamboradas, y el **toque manual de campanas de Utrera**, incluidos en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO.
  - **Las Semanas Santas de los diez municipios,** integradas en la declaración de la Semana Santa de Andalucía como Fiesta de Interés Turístico de Andalucía.



- Otras fiestas y tradiciones reconocidas:

De Interés Turístico Nacional:

- Fiestas Aracelitanas de Lucena.
- Fiestas de Septiembre y Romería de los Gitanos de Cabra.

De Interés Turístico de Andalucía:

- Cabalgata de Reyes Magos y Carnaval de Carmona.
- Feria de Mayo de Osuna.
- Fiesta de los Domingos de Mayo de Priego de Córdoba.
- Festival de Cante Grande Fosforito de Puente Genil.
- Feria y Fiestas de Nuestra Señora de Consolación de Utrera.

Bien de Interés Cultural (BIC):

- Los Cantos de los Campanilleros de la Aurora, Priego de Córdoba.





2 CUARESMA Y SEMANA SANTA

Estilos y Singularidades

La ruta reúne diferentes formas de vivir la Semana Santa, entre las que se distinguen:

- **Modelo general o sevillano** (Carmona, Écija, Utrera, Osuna y Cabra): el cortejo se organiza de forma unitaria y suele abrirse con la cruz de guía. Incluye pasos de Cristo, pasos de misterio y, muy especialmente, vírgenes en pasos de palio, con mantos, tocados y joyas de inspiración barroca. Las imágenes se portan mediante distintos sistemas.

- **Modelo surcordobés** (Alcalá la Real, Baena, Priego de Córdoba y Puente Genil): junto a los pasos procesionales con imágenes de Cristo y la Virgen en tronos de menor dimensión, destacan los pasos vivientes, representaciones o teatralizaciones de pasajes bíblicos de la vida, pasión y muerte de Cristo concebidas históricamente para divulgar la doctrina católica. Entre ellos se encuentran las figuras bíblicas de Puente Genil, los pasos pregonados de Alcalá la Real, las dramatizaciones o autos de la Pasión de Baena y El Prendimiento de Priego de Córdoba.












Elementos Singulares por Municipio

Alcalá la Real	Pasos mímicos y pregonados; enseres sacros custodiados todo el año en altares domésticos; trompetas de hojalata.
Baena	Judíos coliblancos y colinegros; toque del tambor (UNESCO y BIC). Misereres de Cuaresma.
Cabra	Señor de las Multitudes; trompetas 'añafil' o 'abejorro'.
Carmona	Imaginería sacra de gran valor.
Écija	Herencia barroca monumental.
Lucena	Santería (BIC), tambor y torralbo.
Osuna	Cortejos procesionales tradicionales.
Priego de Córdoba	Procesión de Jesús Nazareno. Personajes populares Pestiñez y Bacalao. Turnos de Vela al Cristo Yacente (Jueves Santo).
Puente Genil	Corporaciones bíblicas y Composión musical 'La Diana' (Viernes Santo).
Utrera	Madrugá gitana y toque manual de campanas (UNESCO).





Patrimonio Material y Artístico

- Tallas de autores como Pedro Roldán, Juan de Mesa, Martínez Montañés, Pablo de Rojas, Alonso de Mensa, José de Mora o Risueño.
- Cristo de la Amargura de Carmona, talla de 1521 atribuida a Jorge Fernández Alemán y considerada una de las más antiguas que procesionan en Andalucía.
- Tronos, enseres y ornamentaciones florales singulares.
- Instrumentos musicales tradicionales: los tambores de Lucena y Baena, el torralbo lucentino, el añafil o abejorro de Cabra y las trompetas de hojalata de Alcalá la Real.
- Composición musical destacada: el toque de la Diana en Puente Genil.
- Saetas de estilos sevillano y malagueño, con variantes locales en Lucena, Cabra, Baena, Utrera y Puente Genil.
- Presencia destacada de bandas de cornetas y agrupaciones musicales.

Tradición Artesana

- Oficios ligados a la Semana Santa: imaginería, talla, bordado, orfebrería, cerería y restauración de pasos y enseres procesionales.
- Otros oficios artesanos de la ruta: cerámica, alfarería, forja artística, ebanistería y trabajo del cuero.
- Talleres y obradores que abren sus puertas al visitante mediante visitas guiadas y demostraciones del proceso creativo.





Gastronomía Propia

- Producto estrella: **aceite de oliva virgen extra**, amparado por las denominaciones de origen protegidas Priego de Córdoba, Baena, Lucena y Estepa.
- **Vinos** de la DOP Montilla-Moriles y la IGP Sierra Sur de Jaén.
- **Otros productos destacados:** aceitunas de mesa, embutidos tradicionales, vinos, vinagres y productos hortofrutícolas.
- **Dulces y repostería de Cuaresma y Semana Santa**, de fuerte raíz conventual: pestiños, roscos, torrijas, magdalenas, gajorros, palillos de leche o el Mostachón Cofrade.
- **Productos singulares por municipio:** aceituna Gordal Sevillana (Utrera); vinos con identidad propia (Alcalá la Real, Baena, Cabra, Lucena y Puente Genil); quesos artesanos (Alcalá la Real, Baena y Osuna); y membrillo (Puente Genil).
- **Experiencias gastronómicas:** visitas a olivares, almazaras, viñedos, bodegas, obradores artesanos y conventuales y mercados tradicionales.

Participación Infantil

Numerosos municipios organizan procesiones infantiles, algunas con décadas de historia y otras de reciente creación. Suelen celebrarse después de la Semana Santa, durante los meses de abril y mayo.









Actividades de Cuaresma

- Ritos y actos litúrgicos, pregones y conciertos de música procesional.
- Ruta gastronómica de Cuaresma y Semana Santa, con propuestas dedicadas a la cocina y la repostería tradicionales.
- Visitas guiadas temáticas para descubrir el patrimonio, las tradiciones y las celebraciones de Cuaresma y Semana Santa.
- Talleres de artesanía cofrade para conocer de cerca oficios como la imaginería, el bordado, la orfebrería o la cerería.
- Museos y exposiciones de Semana Santa.



3 EL BARROCO EN CAMINOS DE PASIÓN

El Barroco, especialmente durante los siglos XVII y XVIII, dejó una profunda huella en los diez municipios.

Se manifiesta en:

- **Arquitectura religiosa y civil:** iglesias, conventos y palacios barrocos forman parte del núcleo monumental de muchos municipios e incorporan retablos, fachadas ornamentadas con columnas salomónicas, portadas con decoración escultórica y pinturas al fresco.

  En el ámbito cordobés, el Barroco se caracteriza por la riqueza ornamental, la profusión de yeserías y color, la integración de las artes en la arquitectura y el empleo de elementos como estípites y pilastras.

  En **Baena**, la Iglesia Conventual de San Francisco, remodelada en 1694 según los cánones del barroco pleno y tardío, y la Casa del Monte, en la Plaza de la Constitución, principal exponente de arquitectura civil barroca del municipio.

  En **Cabra** destacan la parroquia de los Remedios y Santo Domingo, las iglesias de San Juan Bautista, las Agustinas y las Escolapias, así como el conjunto de la Asunción y Ángeles.

  En **Lucena**, el Sagrario de la parroquia de San Mateo, el Santuario de la Virgen de Araceli y las iglesias de San Martín, San Juan Bautista y los Franciscanos.

  En **Priego de Córdoba**, la capilla del Sagrario de la iglesia de la Asunción, la ermita de la Aurora y las iglesias de San Pedro, San Francisco, San Juan de Dios y las Angustias.







En el ámbito sevillano sobresale el conjunto histórico de **Écija**, considerado uno de los principales legados del Barroco andaluz, con la Iglesia de los Descalzos como uno de sus interiores barrocos y rococós más extraordinarios.

En el ámbito giennense, **Alcalá la Real** conserva un barroco de carácter más austero, visible en el Palacio Abacial y en el conjunto del Ayuntamiento y las Casas de Enfrente, como muestra de arquitectura civil.

- **Imaginería religiosa barroca:** artistas como Pedro Roldán, Juan de Mesa, Alonso de Mena, José de Mora o Pablo de Rojas están representados en la imaginería de los municipios. La intensidad expresiva, el realismo y la riqueza compositiva son algunos de sus rasgos característicos.

- **Orfebrería y bordados:** buena parte de los pasos de Semana Santa incorpora piezas de orfebrería de inspiración barroca —columnas salomónicas, candelabros, relicarios— junto a otros estilos como el neogótico o el contemporáneo. Los bordados en pasos y túnicas mantienen ese mismo lenguaje ornamental, con filigranas doradas y motivos vegetales o geométricos muy elaborados, vocabulario decorativo que nació y se consolidó en el Barroco.







- **La música sacra barroca** —con capillas musicales, polifonía y uso del órgano— acompaña muchas procesiones, conviviendo con tradiciones litúrgicas anteriores como el canto gregoriano, aún presente en algunos municipios.

  Este patrimonio musical también genera actividad cultural viva en la actualidad: Baena acoge el festival de música antigua “Corazón del Cancionero”, que une polifonía renacentista y música barroca en conciertos celebrados en templos históricos.

  En Écija, el órgano de la Iglesia de los Descalzos (h. 1780-1790) —con una caja de cuatro fachadas única en España, teclados situados en la parte posterior e integrado en un conjunto rococó de yeserías, policromía y ángeles músicos— acoge conciertos de forma regular.

- **Urbanismo y espacios públicos:** el Barroco reordenó plazas y calles de muchos de estos municipios como escenario para la liturgia y la representación pública, un uso que perdura hoy en el recorrido de las procesiones de Semana Santa.

EL SENDERO GR 341 CAMINOS DE PASIÓN



El Sendero GR 341 de Caminos de Pasión está homologado por la Federación Andaluza de Deportes de Montaña, Escalada y Senderismo (FADMES).

- Recorre más de **320 km** y atraviesa **25 municipios** de las provincias de Jaén, Córdoba y Sevilla.
- Puede recorrerse a **pie** y en **bicicleta** y cuenta con variantes para MTB y gravel.
- Atraviesa espacios naturales destacados, como el **Parque Natural y Geoparque Mundial de la UNESCO de las Sierras Subbéticas** y las **vías verdes del Aceite y de la Campiña sevillana.**

Espacios naturales y protegidos:

- Paraje Natural del Embalse de Malpasillo, Lucena.
- Reservas naturales de las lagunas Amarga y de los Jarales, Lucena.
- Reservas naturales de las lagunas de Calderón Chica y de Ballestera, Osuna.
- Paraje Natural del Embalse de Cordobilla, Puente Genil.
- Reserva Natural Laguna de Tíscar, Puente Genil.
- Reserva Natural Complejo Endorreico de Utrera.
- Paraje Natural Brazo del Este de Utrera.

CÓMO RECORRER LA RUTA

Distancia máxima: 315 km entre Alcalá la Real y Utrera.

Itinerario recomendado: Alcalá la Real → Priego de Córdoba → Baena → Cabra → Lucena → Puente Genil → Osuna → Écija → Carmona → Utrera.

- La ruta puede recorrerse en coche, moto y autocaravana.
- El Sendero GR 341 puede realizarse a pie o en bicicleta.
- Información y tracks de la ruta disponibles en: **www.caminosdepasion.com**

BANCO DE IMÁGENES

REDES SOCIALES



CONTACTO

- **GABINETE DE PRENSA:**
  - Clara Ramírez Baum
  - comunicacion@caminosdepasion.com
  - Teléfono: 636 95 75 25
- **REDES SOCIALES:**
  - Ana Delgado Rodríguez
  - info@caminosdepasion.com
  - Teléfono: 667 944 434

CAMINOS DE PASIÓN

Andalucía

Rutas Culturales de España

EUROPEAN NETWORK OF HOLY WEEK AND EASTER CELEBRATIONS
RED EUROPEA DE CELEBRACIONES DE SEMANA SANTA Y PASCUA