

CAMINOS DE PASIÓN

Cuaresma y Semana Santa

LA PASIÓN EN EL CORAZÓN DE ANDALUCÍA

FOTO PORTADA:
Autor: José Alejandro de la Rosa
Propietario: Agrupación de Cofradías de Puente Genil



CAMINOS DE PASIÓN

Andalucía

EUROPEAN NETWORK OF HOLY WEEK AND EASTER CELEBRATIONS
RED EUROPEA DE CELEBRACIONES DE SEMANA SANTA Y PASCUA

Rutas Culturales de España

Alcalá la Real • Baena • Cabra • Carmona • Écija • Lucena
Osuna • Priego de Córdoba • Puente Genil • Utrera

www.caminosdepasion.com

Belleza, devoción, tradición, cultura y emoción. La ruta Caminos de Pasión ofrece al visitante un viaje en el que descubrir el patrimonio histórico-artístico, social y natural del interior de Andalucía.

Un recorrido por diez municipios que han sabido mantener, a lo largo de los siglos, unas tradiciones de Semana Santa únicas, albergando aspectos culturales, artísticos y sociales de gran valor. Creencias religiosas y tradiciones populares que nos acercan el lado más íntimo y desconocido de esta celebración, de las que destacan su patrimonio material basado en la escultura imaginera, ornamentación, adornos o enseres, que forman parte de los desfiles procesionales y rituales. También reúne otros elementos patrimoniales de gran valor como las representaciones teatrales bíblicas, la gastronomía o el trasfondo social vinculado a cofradías y hermandades, a lo que se suman todas las manifestaciones artísticas vinculadas a esta celebración como la música, el arte o la artesanía.

Especial mención también a la Cuaresma, momento en el que se celebran un sinfín de actividades culturales y religiosas preparatorias, además de ritos y actos diversos, para vivir durante cuarenta días el preludio a la Semana Santa.

Una excelente oportunidad, no sólo para conocer en profundidad estas tradiciones, sino también para perderse por las preciosas calles de estos pueblos y descubrir todo su legado.

LA CUARESMA

La Cuaresma -los cuarenta días que preceden a la festividad de la Pascua- es el tiempo preparatorio a la celebración de la Semana Santa.

Un período repleto de actos culturales y litúrgicos de toda índole que ponen de manifiesto el fervor con el que se viven estas tradiciones y el arraigo social que guarda en sus localidades.

Manifestaciones culturales, religiosas o populares, fruto de una tradición que ocupan las agendas en los municipios de la ruta Caminos de Pasión, tales como vía crucis, traslados de imágenes, exposiciones de arte sacro, besamanos, pregones, jornadas de puertas abiertas en las casas-hermandad, conciertos de marchas procesionales o recitales de saetas, entre otros.

SABER MÁS


Vía Crucis, Priego de Córdoba

LO MÁS DESTACADO DE LA CUARESMA

ALCALÁ LA REAL

- **Noche de Lumbres y Tambores.** La noche del 18 de marzo, Víspera de San José, las bandas de las diferentes cofradías realizan un recorrido musical por las hornacinas dedicadas a S. José que se encuentran en la C/ Oteros y en la C/ Abad Palomino, y en la que los vecinos han organizado una lumbre entorno a la que se degustan productos locales. En este recorrido hay una parada en la iglesia de Consolación.
  - Festividad de la Hermandad del Señor del Ecce-Homo y Jesús en la Columna.
  - Fiesta del Gallardete de Jesús.

BAENA

- **Los Misereres.** Esta tradición se remonta a fechas anteriores al siglo XVIII y consiste en desfiles de las Cofradías y Hermandades a las Iglesias en las que se encuentran sus santos titulares. Tras el recorrido, se lleva a cabo una función religiosa en la que se interpreta el popular miserere, un canto penitencial que en Baena tiene su propia partitura de letra y música acompañado del sonido del tambor local. Se celebran desde el Miércoles de Ceniza durante todos los viernes de Cuaresma.
  - Víspera de San José.
  - Concurso Local de Redobles.
  - Recital Saetas.

CABRA

- **Cabra Santa Semana.** Jornadas temáticas sobre la Semana Mayor. Se celebran durante la Cuaresma, se trata de conferencias con personajes de primer orden, sobre el cine, música, medios de comunicación, entre otros.
  - Traslados.
  - Recitales de saetas y Concierto de Marchas Procesionales.
  - Diorama de la Pasión.

CARMONA

- **Vía Crucis del Consejo de Hermandades de Carmona**. Organizado por el Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad, es el más importante de cuantos se celebran en el municipio, y tiene lugar en la tarde-noche del primer domingo de Cuaresma. Tras la oración inicial, la Imagen designada que por orden de salida en la Semana Santa preside el Vía Crucis, inicia el recorrido estipulado hasta la prioral de Santa María donde termina el rezo de las estaciones.
  - Besapiés, besamanos y entronización de imágenes.
  - Exaltación de la Saeta.

ÉCIJA

- **Vía Crucis Penitencial.** Acto organizado por el Consejo General de Hermandades y Cofradías de Écija. Se celebra el primer lunes de Cuaresma.. Cada año es presidido por la imagen titular de una de las hermandades de la ciudad.
  - Encuentro de Bandas de Música Cofrade 'Ciudad de Écija'.
  - Concierto de música cofrade.
  - Espectáculo Cofrade 'Arte Pasión' (Flamenco-Cofrade).

LUCENA

- **Miserere de la Capilla, Perdón y Bendición de Ntro. Padre Jesús Nazareno.** La Hermandad de Tambores de Lucena realiza la 'Llamada de Hermanos' con el tradicional toque del tambor lucentino y el tradicional toque de cornetín 'Torralbo', recorriendo las calles de Lucena, hasta llegar a la Capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno. A su llegada, Nuestro Padre les recibe para el Solemne Miserere. Al término, imparte la bendición al pueblo lucentino.
  - Misa del Santero ante María Santísima de Araceli.
  - Vía Crucis del Silencio.
  - Miserere de Ntro. Padre Jesús Caído.

OSUNA

- **Certamen de Saetas Carmen Torres.** Goza de gran reconocimiento en el territorio nacional. Organizado por la Hermandad de la Vera Cruz de Osuna y el Ayuntamiento de Osuna y que, con más de treinta ediciones, goza de gran reconocimiento en el territorio nacional, consiguiendo reunir a los mejores cantaores de saetas del momento.
  - Vía Crucis de las Hermandades.
  - Vía Crucis del Santísimo Cristo de la Paz o el del Cristo de la Misericordia.

PRIEGO DE CÓRDOBA

- **Vía crucis de la Hermandad de los Dolores.** Se celebra cada viernes de Cuaresma al amanecer y es uno de los actos religiosos más significativos. Un numeroso grupo de devotos se reúnen en la Iglesia del Carmen para subir al Calvario en un peregrinar preparatorio de la celebración del Viernes Santo. Tras pasar por la Iglesia de la Virgen de la Cabeza comienza una estación de penitencia a través de las cruces de las 'vereillas del Calvario', entonándose los rezos que finalizan en la ermita del Calvario.
  - Vía Crucis por el Barrio de la Villa.
  - Certamen de Tambores y Bombos 'Los Miliquitos'.
  - Ronda sabatina de los Hermanos de la Aurora.

PUENTE GENIL

- **Sábados de romanos.** Todos los sábados de Cuaresma, a las diez de la noche, las corporaciones mantienen una tradición heredada desde el s. XVIII: la 'subida' al Calvario, donde está la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno 'El Terrible', llamado así porque es 'el amo de todas las cargas'. Allí, entre 'uvitas' (vino de la tierra), y cuarteleras (saetas), se entonan los Misereres.
  - El Jueves Lardero.
  - Concierto de Marchas procesionales.
  - Exaltación de la Saeta Cuartelera.

UTRERA

- **Entronización de los titulares.** Las imágenes que procesionarán durante la próxima Semana Santa se ubican en sus tronos de salida, unos actos dignos de ver y disfrutar por el recogimiento y organización de la que hacen gala todas las hermandades. Se desarrollan durante toda la Cuaresma, principalmente en los días más próximos a la celebracióndde la Semana Santa.
  - Vía Crucis del Consejo de Hermandades.
  - Corona Dolorosa en honor a Ntra. Sra. de las Angustias.

PREGONES DE SEMANA SANTA

Durante la Cuaresma, cada municipio de Caminos de Pasión organiza el Pregón de Semana Santa, un acto en el que una persona relevante en el mundo cofrade expone su sentir acerca de esta tradición y que sirve de pórtico de entrada a los días de celebración de esta tradición. Además, también existen pregones y exaltaciones propios de hermandades y cofradías que se celebran durante estos cuarenta días.


Misereres, Baena



Besamanos, Écija

VISITAS Y ACTIVIDADES

RED DE ESPACIOS DE INTERPRETACIÓN DE LA SEMANA SANTA

Invita a descubrir los pormenores y características que distinguen maneras muy singulares de vivir y entender esta tradición en el interior de Andalucía. La visita a estos museos, exposiciones permanentes o Casas Hermandad conlleva adentrarse en la riqueza antropológica, artística e histórica de estas celebraciones.

Las Casas Hermandad suponen un punto de encuentro de los hermanos y, en algunos casos, espacios expositivos donde el visitante puede descubrir las curiosidades y los enseres que son patrimonio de estas hermandades.

Por su parte, en los **museos o muestras permanentes de Semana Santa** se tiene la oportunidad de contemplar vestidos, enseres, claustros, conjuntos bibliográficos, exposiciones y objetos, que diferencian y hacen singulares las celebraciones de Semana Santa de cada localidad. En algunos espacios, también se muestran imágenes y pasos procesionales.

TALLERES DE ARTESANÍA COFRADE

Los talleres artesanos permiten conocer la labor artesanal asociada a esta celebración religiosa, una herencia que sigue estando viva y que supone una seña de identidad de esta tradición reuniendo saberes populares que se han mantenido durante siglos. Estos espacios suponen un patrimonio que forma parte de la historia y dan forma e idiosincrasia de las diversas formas de celebración de la Semana Santa en cada municipio, además de un activo económico de importancia. Bordados, ceras, escultura, imaginería, dorados, orfebrería, vestimentas, ofrendas rituales o instrumentos musicales son sólo algunos ejemplos de un amplio catálogo que difiere de un lugar a otro.

IMAGINERÍA

En la ruta Caminos de Pasión, el visitante encuentra una señalización en sus iglesias de toda la imaginería que procesiona durante la Semana Santa. Esto ofrece la oportunidad de poder admirar las imágenes que suponen una parte destacada del legado de estas celebraciones y que atesora tallas de gran valor artístico. Artistas de primer nivel han dejado su huella en estos lugares, destacando nombres como Pedro Roldán, Juan de Mesa o Martínez Montañés.

ARTE SONORO

La música está ligada a la celebración de la Semana Santa desde su aparición. Sones ancestrales, instrumentos autóctonos, composiciones propias de marchas procesionales o la saeta antigua son algunos de los elementos señeros que podemos encontrar en los municipios que conforman Caminos de Pasión. Pero, al margen de todos ellos, no debemos olvidar los sones de las agrupaciones musicales y de las bandas de cornetas y tambores, así como de los coros y corales, que participan en todos los desfiles procesionales o actos de las diversas hermandades y cofradías, y cuyo sonido es, por excelencia, común en la música de la Semana Santa andaluza. Los lugares de ensayo de las bandas y agrupaciones musicales que durante la Semana Santa acompañan a las procesiones, así como las escuelas municipales de saetas, también se encuentran señalizados en la ruta Caminos de Pasión y, en su mayoría, pueden ser visitados.

GASTRONOMÍA Y REPOSTERÍA DE CUARESMA Y SEMANA SANTA

La gastronomía es, sin lugar a duda, un elemento característico de las tradiciones de Semana Santa y Pascua de las localidades que forman parte de Caminos de Pasión.

Numerosas son las recetas que se elaboran en los restaurantes, bares, conventos, confiterías o en los propios hogares para festejar esta tradición con sabores que se han conservado de generación en generación. Pescados, legumbres, hortalizas y un sinfín de dulces tradicionales que conservan los aromas de antaño.

La ruta de Cocina y Repostería de Cuaresma y Semana Santa, que organiza anualmente Caminos de Pasión, reúne todos los establecimientos que ofrecen productos relacionados con esta fecha tan destacada en el calendario.


Ruta de cocina y repostería

EXPERIENCIAS DE CUARESMA

Durante la Cuaresma, la labor de las hermandades y cofradías se intensifica considerablemente, al igual que la actividad de los museos y exposiciones permanentes de Semana Santa.

En estos días, es posible conocer cómo viven y desarrollan sus preparativos a través de experiencias que permiten al visitante participar de estas tradiciones y así conocer, de primera mano, cómo se prepara la celebración de la Semana Santa.


Descubre nuestras experiencias
Bandas de música, Utrera

LA SEMANA SANTA

Durante una semana al año, se celebran con fervor en España, y en diversos lugares a lo largo de la geografía europea y de América Latina, la recreación de la pasión y muerte de Cristo. En Andalucía es especialmente singular esta tradición que, con siglos de historia, se trata de una de las expresiones sociales, culturales, artísticas y religiosas más importantes.

En la ruta Caminos de Pasión también se refleja la singularidad de los ritos de sus municipios, en la que participa gran parte de la población dando lugar a manifestaciones que presentan características propias en cada lugar. Los municipios de esta ruta conservan, de manera única, el tesoro de la riqueza artística de sus imágenes procesionales y la calidad de sus composiciones musicales, festejando sus costumbres más arraigadas y conservando tradiciones con siglos de historia.



Semana Santa, Carmona

LO SINGULAR DE NUESTROS MUNICIPIOS

SABER MÁS

ALCALÁ LA REAL. LOS PASOS MÍMICOS

En la Semana Santa de Alcalá la Real se funden pasado y presente, rito y tradición. Lo que hace genuina esta manifestación es el ensamblaje de religiosidad y algarabía popular, plasmado en los pasos mímicos, escenificados o pregonados, que se suceden en los desfiles procesionales, y que tienen su principal manifestación en la mañana del Viernes Santo. Este día en las calles del centro histórico se escenifica la Pasión mediante los pasos pregonados.

BAENA. COLIBLANCOS Y COLINEGROS

Las turbas de judíos marcan la Semana Santa baenense. Formados en Cuadrillas, visten chaquetas rojas bordadas, pañuelos al cuello, cascos de metal labrado y llamativos plumeros de los que penden largas crines de caballo, elemento que los diferencia entre coliblancos y colinegros. Tal es su relevancia que marcan el carácter de las cofradías dividiéndolas en negras o blancas. Existen ocho cuadrillas coliblancas y ocho cuadrillas colinegras, que participan acompañando a los cortejos con el sonido de sus tambores artesanales de piel de cabra.

CABRA. EL SEÑOR DE LAS MULTITUDES

La imagen de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Prisión (vulgo Jesús Preso) ha sido siempre muy venerada, conocido popularmente como el 'Señor de las Multitudes'. Su salida de la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción y Ángeles, y posterior bajada por la calle Mayor, es uno de los momentos más esperados de la Semana Santa egabrense. La talla se atribuye al artista Nicolás Salzillo. La cofradía de Jesús Preso, fundada en 1664, conserva elementos muy ricos y tradicionales, entre los que destaca conservar el modo de procesionar la imagen a hombros de los tradicionales judíos.

CARMONA. IMAGINERÍA

El indudable interés artístico de la celebración de la Semana Santa en Carmona se ve reflejado en su admirable imaginería, de la que destaca la pieza más antigua datada que procesiona en la Semana Santa andaluza: El Señor de la Amargura, realizado en 1521 por Fernández Alemán. También son relevantes obras realizadas por imagineros como Ocampo, Montes de Oca, Pedro y Francisca Roldán, Castillo Lastrucci, Duque Cornejo, Hita del Castillo y los carmonenses Francisco Buiza y Antonio Eslava.

ÉCIJA. EL BARROCO

La Semana Santa es, sin duda, la celebración más importante de Écija. Cada año acuden a ella con fervor ecijanos y visitantes de todas las latitudes, ansiosos de ver procesionar su imponente legado artístico que cuentan con siglos de historia, como la talla del Cristo de la Salud que data de 1500. Declarada Conjunto Histórico-Artístico, la Ciudad de las Torres y del Sol sorprende por su excepcional patrimonio. Destaca su rico patrimonio barroco que se fusiona con los desfiles procesionales durante la Semana Santa.

LUCENA. LA SANTERÍA

La principal singularidad de la Semana Santa lucentina es la santería, entendida como el modo peculiar de procesionar los tronos con las imágenes al ritmo del tambor. Esta tradición, única en todo el mundo, define el hecho de portar el trono sobre el hombro de acuerdo con unas estrictas normas no escritas, de respeto y solemnidad, que la convierten en un logro apreciable de valores estéticos.

OSUNA. CORTEJOS PROCESIONALES

La solemnidad es una seña de identidad de los cortejos procesionales en Osuna, con una Semana Santa cuyos orígenes se remontan a mediados del siglo XVI alrededor de la Orden Franciscana masculina, religiosos mendicantes de gran sentido catequético y didáctico. En el interior de los numerosos templos de la villa ducal se esconde un tesoro de valor incalculable, reflejado en la monumentalidad de los desfiles procesionales. Entre sus sagradas imágenes, se incluyen tallas de Juan de Mesa y José de Mora.

PRIEGO DE CÓRDOBA. LOS HORNAZOS

La mañana del Viernes Santo el aire huele distinto en Priego de Córdoba, día en que se dice que todo el mundo es nazareno. A las once de la mañana, la multitud se apiña ante la Iglesia de San Francisco a la espera de ver aparecer la imagen de Jesús Nazareno, atribuido a Pablo de Rojas, anterior a 1593. El paso de Jesús, siempre acompañado de sus fieles y devotos, va siguiendo su itinerario hasta llegar al Palenque donde al grito de "paso redoblao, como el año pasao", se le da el paso ligero que lo llevará hasta el Calvario. Una vez allí, la multitud espera expectante, junto a María Santísima de los Dolores Nazarena, la bendición de los hornazos.

PUENTE GENIL. LAS CORPORACIONES BÍBLICAS

Las corporaciones bíblicas de Puente Genil son una de las mayores singularidades de la 'Mananta' de Puente Genil, nombre por el que se conoce la Semana Santa pontana. Desfilan dentro de los cortejos procesionales como elementos teológicos, distinguiéndose entre los del Antiguo y Nuevo Testamento, que ascienden a un total de 50, y los símbolos de la religión, que suman 5 corporaciones. Las primeras noticias sobre la existencia de figuras bíblicas en Puente Genil se remontan a 1661.

UTRERA. MADRUGÁ GITANA

En la madrugada del Viernes Santo se puede disfrutar de la conocida como la 'Madrugá gitana', en la que los gitanos de Utrera cantan a sus titulares: el Santísimo Cristo de la Buena Muerte, obra de la primera mitad del siglo XVII relacionada con el círculo de Francisco de Ocampo, y Nuestra Señora de la Esperanza, dolorosa de 1952 retallada dos décadas después por Luis Álvarez Duarte. Su estación de penitencia constituye uno de los momentos cumbres de la Semana Santa utrerana, por el ambiente festivo de cantes y palmas con que los gitanos celebran la salida de ambos pasos desde la Iglesia de Santiago El Mayor.


Semana Santa, Baena

JUEVES Y VIERNES SANTO

El Jueves Santo y el Viernes Santo son, sin lugar a duda, los principales días de la Semana Santa.

Destaca especialmente la 'madrugá', la noche más especial de la Semana Santa en la que se suceden procesiones y prácticamente no existe tiempo para el descanso para los amantes de esta tradición. El Nazareno es la figura central del Viernes Santo que cuenta con gran devoción y fervor en la ruta Caminos de Pasión.

La masiva presencia de devotos pone de manifiesto que el pueblo considera al Nazareno como algo propio, siendo sus ermitas, iglesias o santuarios, en muchos casos, el centro de la vida religiosa. El conglomerado humano que reúne el Nazareno en su procesión de este día es la máxima expresión de fervor y devoción popular de la Semana Santa.

EL CORTEJO

En la ruta Caminos de Pasión se pueden observar distintos tipos de cortejos. De un lado, predomina la solemnidad, con hermanos acompañando con su vela al paso del Cristo o la Virgen, acólitos, mujeres con mantillas, penitentes y los propios encargados de portar los pasos, la cruz de guía, estandartes e insignias de la Hermandad, desfilando todos ellos con estrictos protocolos. Este cortejo se acompaña del aroma del incienso que anuncia la llegada del paso y cuyo olor es, junto a la fragancia de la cera fundida, seña de identidad de esta tradición.

De otro lado, como elemento de gran singularidad dentro de la provincia de Córdoba y Jaén, encontramos la presencia de las figuras bíblicas o pasos mímicos que, originarios de las escenificaciones bíblicas, representan en vivo la vida, pasión y muerte de Cristo, formando también parte del cortejo alcanzando un gran protagonismo en algunos casos y creando formas de procesionar completamente singulares.

LOS PASOS PROCESIONALES

Bañados en oro o plata, o simplemente en madera, los pasos y tronos sobre los que desfilan las imágenes durante la Semana Santa son una muestra de la riqueza patrimonial que atesoran las hermandades. Se acompañan de exuberantes adornos florales naturales, seleccionados en función del momento que representa el paso o el trono.

También la cera es protagonista, aportando luz a las imágenes sobre el trono. Se ubica principalmente en las esquinas en el interior de unas tulipas, en el caso del Cristo, y en la parte delantera en el caso de la Virgen, sobre unos pedestales denominados candelería que se posicionan de manera escalonada. Además, se emplean adornos como las flores de cera o velas rizadas, elaboradas artesanalmente. De especial mención son los techos de palio y bambalinas que cubren a las vírgenes.

HERMANDADES Y COFRADÍAS COMO COMUNIDADES PORTADORAS

Las cofradías y hermandades son una unión de personas que, bajo la advocación de algún Cristo, Virgen o Santo, trabajan durante todo el año en la organización y preparación de cultos, conservación del patrimonio religioso, actividades de caridad para ayudar a los más desfavorecidos o difusión de la tradición de la Semana Santa, entre otros muchos fines.

Desde jóvenes hasta mayores, sin duda se alzan como pieza clave para la continuidad de esta tradición, papel destacado para su impulso, conservación y difusión al mundo. Parte de ellas cuentan con Casas Hermandad, espacio en el que los hermanos celebran sus encuentros durante todo el año y que, en algunos casos, se abren al público como pequeños museos que muestran los enseres y patrimonio que atesoran.


Semana Santa, Alcalá la Real


Semana Santa, Utrera


Viernes Santo, Priego de Córdoba


Semana Santa, Écija


Viernes Santo, Osuna

SEMANA SANTA INFANTIL

Los niños atesoran un papel destacado en el marco de la Semana Santa de los municipios de Caminos de Pasión. Muestra de ellos son las Procesiones Infantiles que se celebran en las semanas posteriores a la Semana Santa. Algunas de estas actividades son de nueva creación, surgidas para facilitar la integración de los jóvenes en las mismas, y otras cuentan con décadas de historia.

Se trata de actividades que han alcanzado una gran implicación hasta convertirse en un elemento inseparable de las celebraciones. Conocer las tradiciones infantiles nos permite descubrir un elemento íntimo y singular de las mismas y aproximarnos a la compresión y vivencia de esta tradición.


Semana Santa Chiquita, Puente Genil



LA MÚSICA

El acompañamiento musical de los cortejos está compuesto por bandas de cornetas y tambores, agrupaciones musicales y, en menor grado, capillas musicales. Importante mención merece también la proliferación artística en la composición de marchas procesionales, muy extendida en las últimas décadas. Además, son varios los instrumentos propios que conservan, desde antaño, algunos de los municipios de Caminos de Pasión y que, durante los días de Semana Santa, se convierten en verdaderos protagonistas de los sones de pasión. Nos referimos a sonidos únicos que atesoran siglos de historia y que hacen destacar la singularidad de estas celebraciones.

Entre ellos, podemos destacar el tambor de Lucena y Baena, en este último municipio declarado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad de la Unesco en 2018; el torralbo en Lucena; el toque de campana de Utrera, nombrado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad de la Unesco en 2022; el Pestíñez y el Bacalao en Priego de Córdoba; el añafil o abejorro en Cabra; la Diana en Puente Genil; o las trompetas de hojalata en Alcalá la Real. También es importante resaltar, como sonido característico de la Semana Santa en Caminos de Pasión, la interpretación del Miserere y Perdón.


El alfanil, Cabra

LA SAETA

La saeta es uno de los sonidos más característicos de la Semana Santa en España, especialmente en Andalucía. En Caminos de Pasión cobra especial relevancia por ser cuna de grandes saeteros y albergar saetas autóctonas, además de las exaltaciones y los concursos que se celebran en nuestra ruta durante los días de Cuaresma, así como las escuelas existentes para el estudio de este cante en Utrera, Puente Genil, Cabra, Baena y Carmona.

Como saetas antiguas y autóctonas, destacamos la saeta cuartelera de Puente Genil; las saetas de Alcantarilla, de Perrilleja y la saeta de santería en Lucena; la saeta antigua de Cabra con sus variantes la Saeta de Petaca y Vega, la Saeta de doña Concha Cabello y Saeta de José Barraco; las saetas antiguas de Baena; y las de Utrera, donde encontramos la Saeta de las Monjas de las Claras.

En relación con la saeta, la madrugá gitana de Utrera es muy conocida, momento en el que los gitanos del municipio cantan a sus titulares: el Cristo de la Buena Muerte y la Virgen de la Esperanza


Saeta, Lucena